



MELISSA KIEFFER

TÄNZERIN, CHOREOGRAFIN, TANZPÄDAGOGIN

WWW.MELISSAKIEFFER.SPACE | MAIL@MELISSAKIEFFER.DE | +49 1789755243

AKADEMISCHE AUSBILDUNGEN

2015-2018: La Manufacture, Lausanne. Bachelor in zeitgenössischem Tanz, Option Kreation/Choreografie, Artistischer Direktor: Thomas Hauert

- Living Room, Choreographie Zoe Poluch, Lausanne, Genf, Zürich (2018)
- Manufactured, Choreographie Fabrice Mazliah, STEPS TOUR (2018)
- Subject to change, Choreographie Michael Schumacher, STEPS TOUR (2018)
- Time...two, Choreographie Jeremy Nelson, Lausanne, Genf (2017)
- Drumming Repertoire, Taka Shamoto, Company Rosas, Lausanne (2017)
- Diwan, Choreographie 7273, Lausanne, Genf (2016)

2013-2014: Tanzfabrik, Berlin. Dance Intensive

- Performance Projekt Shai Faran
- Performance Projekt Andrew Wass und Maik Riebort

2021: Creating Dance in art and education, Universität der Künste, Tanztangente, Berlin

PROFESSIONELLE ERFAHRUNGEN

Tanz

- 2021: Hindurch, **Breeanne Saxton**, Berlin
 - 2021: Cherry Wringing, **Fleur Darkin** (Scottish Dance Theatre, Dock11, Berlin)
 - 2021: Quintett, **Hermesdance**, Bern
 - 2020: Ode to Phanes, **Alma Edelstein-Feinsilber**, Berlin (MasDanza Extension Tour, Kanarische Inseln)
 - 2019: White Light, **Cie LeLokart**, Neuchatel
 - 2019: Mercury Rising, **Michael Schumacher**, Amsterdam
 - 2019: Decidophobia, **Sacha Vera**, Utrecht
 - 2018: Solarstorm, **Johannes Wieland**, Berlin
 - 2016: Re/Rosas, Théâtre Vidy, fête de la danse, Lausanne
-
- 2013: Geboren zum Leben, **Claude Kühorn**, Freiburg i.Br.
 - 2011-2012: Jazz Company Release, Freiburg i.Br.
 - 2005-2011: Urban Dance Company Juvenile Maze, Freiburg i.Br.

Unterrichten/Tanz

- Ab 2021: Tanzlehrerin/Choreografin bei der Etage Berlin
- 2021: Profitraining in der Tanzhalle Berlin
- 2021: Profitraining Phynix tanzt, Berlin
- Ab 2020- heute: Leiten meiner eigenen Praxisgruppe "Embodiment and Movement Research", Berlin
- 2020: Vertretung, Profitraining, Dock11 Berlin
- Ab 2019 - heute: Tanzlehrerin/Choreografin bei Seneca e.V. im Bildungsjahr Tanz und Slide Dance Intensive, Berlin
- Ab 2019 - heute: Tanzpädagogische Projektleitungen und Kreationen an der Jugendtheaterwerkstatt Spandau, Berlin
- 2019: Workshops an der Technischen Universität Berlin
- 2019: Workshops in Improvisation, Volkshochschule Spandau, Berlin

CHOREOGRAFISCHE ARBEIT UND KÜNSTLERISCHE LEITUNG

- 2021: **NEO**, ein Stück für 13 Performerinnen, JTW Spandau, Berlin
- 2020: **Expal**, Abschlussarbeit Seneca e.V. SchülerInnen, Berlin
- 2019: **Sprachlos**, Kreation in der Jugendtheaterwerkstatt Spandau, Berlin
- 2019: Sommercampus, Recherchewoche Jugendtheaterwerkstatt Spandau, Berlin
- 2019-2020: **Kreativheide**, Kleinkunstabend Jugendtheaterwerkstatt Spandau, Berlin
- 2018: Solo **Memphis Belle**, La Manufacture, Lausanne
- 2017: **We,undecidable**, Les quarts d'heures, Théâtre Sevelin 36, Lausanne
- 2017: Kollektivprojekt **Imaginarium**, La Manufacture, Lausanne
- 2016: Solo **Colours we can't hear**, La Manufacture, Lausanne

ANDERE AUSBILDUNGEN

Wichtige Workshops

- Ab 2019: Permanentes Onlinetraining bei **Shai Faran**
- 2019: **Invincible Loser Workshop**, **Johannes Wieland**, Berlin
- 2017: **Camping Paris**, CND, **Deborah Hay**

Training/Fortbildungen

- Okt. 2021: Embryologie/"Der Embryo im Mensch", **Jaap van der Waal**, Berlin
- Okt. 2020 - Jan. 2021: Fortbildung zum integralen Coach nach Spiral Dynamics, **IMU Augsburg**
- 2020: Der Selbstheilungsnerv, Cranio Sacral Techniken zur Polyvagaltheorie, **Stanley Rosenberg**, Berlin
- 2020: Einführungswochenende in Social Presencing Theatre (**Arawana Hayashi** und **Otto Scharmer**), **Universität Witten/Herdecke**
- 2018: Einführungswochenende in Somatic Experiencing (**Peter Levine**), Berlin